

# Toneellezen

## De stem achter het gordijn

Vier leerlingen oefenen hun spannende boekpresentatie voor de Kinderboekenweek. Tijdens het voorlezen klinkt er ineens een stem van achter het gordijn. De stem kent het verhaal opvallend goed, maar zegt soms zinnen die helemaal niet in het script staan.



4 rollen



ongeveer 8 minuten



zonder materialen



thema: Spot aan!



# De stem achter het gordijn

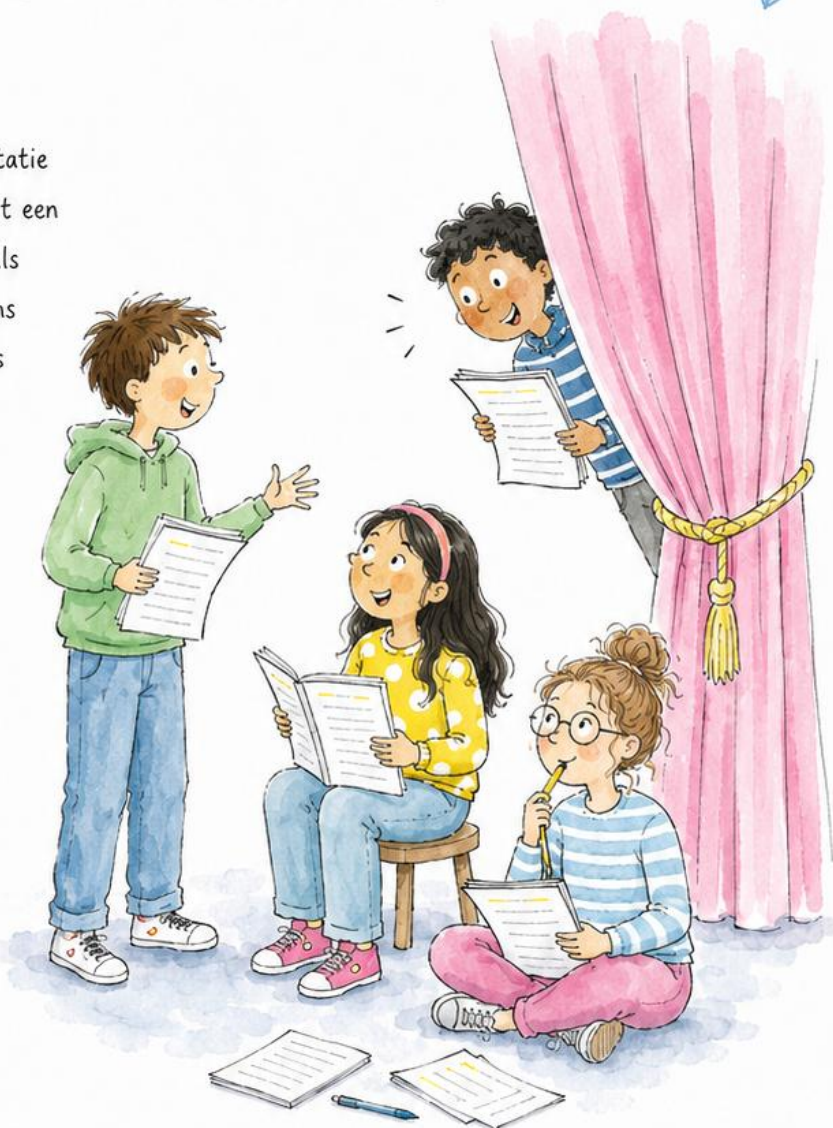
Situatie, rollen en woorden vooraf

## 1 Situatie

Vier leerlingen oefenen hun boekpresentatie voor de Kinderboekenweek. Amina leest een spannend verhaal voor en Ravi helpt als souffleur. Alleen klinkt zijn stem opeens vanachter het gordijn, en zegt hij soms zinnen die niet in het script staan.

## 2 Rollen

- **Daan** – De presentator. Hij wil dat de repetitie snel en netjes verloopt.
- **Amina** – De voorlezer. Zij leest het verhaal spannend voor, maar raakt door de stem steeds onzekerder.
- **Sofie** – De onderzoeker. Zij gelooft niet in spoken en vergelijkt precies wat er gezegd wordt.
- **Ravi** – De souffleur. Hij helpt vanachter het gordijn mee, maar gebruikt per ongeluk een oudere versie van het script.



## 3 Woorden vooraf



**Souffleur** – Iemand die zachtjes helpt wanneer een speler een zin vergeet.



**Versie** – Een andere vorm van dezelfde tekst.



**Geschrapt** – Weggehaald uit de tekst.



**Tip:** lees eerst samen de situatie en bespreek de rollen.

# De stem achter het gordijn

Script – pagina 1

**DAAN:** Oké, laatste repetitie. Over een kwartier komen de andere klassen binnen.

**AMINA:** Fijn dat je dat zo rustig zegt.

**SOFIE:** Ik heb de definitieve tekst. Geen oude versies meer, zei jij.

**DAAN:** Klopt. Alles is aangepast. Alleen Ravi is er nog niet.

**AMINA:** Dan begin ik vast. Anders wordt het straks echt laat.

**DAAN:** Goed. Spanning, rust en duidelijke stemmen. Zet hem op.

**AMINA:** Fenna stond alleen in de lege schoolbibliotheek. Voor haar hing een zwaar blauw gordijn. Daarachter klonk een zacht geschuifel.

**RAVI:** In mijn tekst is het een rood gordijn.

**DAAN:** Stop. Wie zei dat?

**SOFIE:** Ik niet.

**AMINA:** Ik ook niet. En ik ga echt niet midden in mijn eigen zin praten.

**DAAN:** Heel grappig. Wie zit daar?

**RAVI:** Ik help alleen maar.

**AMINA:** Vanwaar komt die stem?

**SOFIE:** Achter het gordijn, denk ik.

**DAAN:** Daar hoort niemand te zitten.

**AMINA:** Zal ik verder lezen?

**DAAN:** Ja. En geen grappen meer.

**AMINA:** Fenna stak haar hand uit. Net toen ze het gordijn wilde aanraken—

**RAVI:** —hoorde ze drie zachte tikken.

**AMINA:** Die zin staat er niet.

**SOFIE:** Laat zien. Nee, klopt. Hier staat: klonk er ineens een kuchje.

**DAAN:** Dus we hebben een stem die teksten zegt die niet bestaan.

**AMINA:** Dat klinkt niet geruststellend.

**SOFIE:** Het klinkt vooral alsof iemand meeleeft.

**DAAN:** Wie dan? Ravi is er nog niet eens.

**RAVI:** Ik ben best wel op tijd.

**AMINA:** Dat is Ravi!

**DAAN:** Ravi? Waarom zit jij achter het gordijn?

**RAVI:** Omdat een souffleur daar vaak zit.

**SOFIE:** En omdat jij niet durfde te zeggen dat je er al was?

**RAVI:** Misschien een beetje.

**DAAN:** Prima. Kom dan tevoorschijn.

**RAVI:** Liever nog niet.

**AMINA:** Dat maakt het niet minder vreemd.

**SOFIE:** Lees nog eens. Dan horen we wat er gebeurt.

**AMINA:** Fenna kniep haar zaklamp steviger vast. "Wie is daar?" fluisterde ze.

**RAVI:** In mijn versie zegt ze: "Is daar iemand?"

**AMINA:** Zie je wel! Weer anders.

**DAAN:** Ravi, zeg voorlopig niks meer.

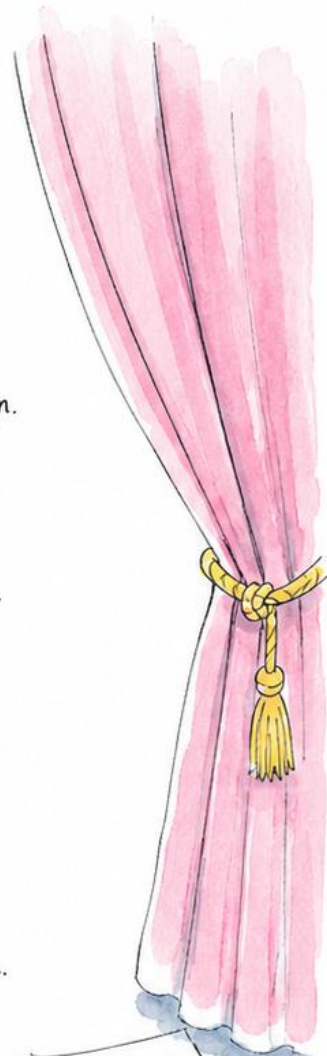
**RAVI:** Maar straks loopt het fout.



# De stem achter het gordijn

Script – pagina 2

SOFIE: Wacht. Ik wil iets testen.  
AMINA: Graag. Ik krijg kippenvel van behulpzame gordijnen.  
SOFIE: Ravi, welke naam lees jij bovenaan bladzijde twee?  
RAVI: Nina.  
AMINA: Nina? Mijn hoofdpersoon heet Fenna.  
DAAN: Sinds gisteren zelfs.  
SOFIE: Aha. Tij hebt een oudere versie.  
RAVI: Onmogelijk. Op mijn voorkant staat ook Het geheim achter het gordijn.  
AMINA: Bij ons heet het De stem in de bibliotheek.  
DAAN: Dat is al verschil twee.  
SOFIE: En die extra zin over drie tikken was zeker eerst niet geschrapt.  
RAVI: Er staat een streep doorheen, maar ik dacht dat dat voor nadruk was.  
DAAN: Voor nadruk?  
RAVI: Een dikke streep. Dat leek mij duidelijk.  
AMINA: Ik begin te snappen waarom jij nog achter het gordijn zit.  
SOFIE: Mag ik jouw stapel eens zien?  
RAVI: Als ik hem onder het gordijn doorschuif wel.  
SOFIE: Hebbes. Hier staat versie 2. Op onze map staat definitieve versie 4.  
DAAN: Dus terwijl wij met de laatste tekst oefenen, helpt Ravi met een oude.  
RAVI: Dat verklaart wel waarom niemand naar mijn prima aanwijzingen luisterde.  
AMINA: En waarom jij mij net Nina noemde.  
SOFIE: Kijk hier. In versie 2 is het gordijn rood, heet Fenna nog Nina en zitten die drie tikken er nog in.  
DAAN: Dan is het mysterie opgelost.  
AMINA: Mooi. Dan kan Ravi nu gewoon naar voren.  
RAVI: Ik weet niet hoor.  
DAAN: Waarom niet?  
RAVI: Omdat ik net al drie keer door een gordijn heen heb gefluisterd.  
Dan is gewoon lopen opeens best moeilijk.  
SOFIE: Zeg maar eerlijk: plankenkoorts.  
RAVI: Een beetje veel plankenkoorts, ja.  
AMINA: Dat had je ook gewoon kunnen zeggen.  
RAVI: Dan moest ik naar voren komen om het te zeggen.  
DAAN: We lachen niet. We lossen het op.  
SOFIE: Eerst dezelfde tekst voor iedereen.  
AMINA: En daarna één afspraak: Ravi souffleert alleen als iemand echt vastloopt.  
RAVI: Dat kan ik.





# De stem achter het gordijn



Script – pagina 3



**DAAN:** Goed. Nieuwe start. Ravi, hier komt versie 4.

**RAVI:** Dank je. En ik blijf nog heel even hier.

**SOFIE:** Prima, maar nu met de goede tekst.

**AMINA:** Fenna stond alleen in de lege schoolbibliotheek.  
Voor haar hing een zwaar blauw gordijn. Daarachter  
klonk een zacht geschuiifel.

**RAVI:** ...

**DAAN:** Heel goed. Geen verbeteringen.

**AMINA:** Ze hield haar zaklamp omhoog. 'Wie is daar?'  
fluisterde ze.

**SOFIE:** Ook goed.

**AMINA:** Langzaam schoof het gordijn opzij. Daar zat  
geen spook en geen dief... maar een jongen met een  
stapel papier op schoot.

**RAVI:** Dat is wel erg toevallig.

**DAAN:** Het blijft maar een repetitie, Ravi.

**AMINA:** De jongen keek op en glimlachte nerveus.  
'Ik wilde helpen,' zei hij zacht.

**RAVI:** Dat vind ik een sterke zin.

**SOFIE:** Omdat die ineens wél klopt?

**AMINA:** Fenna moest lachen. 'Je mag best helpen,'  
zei ze. 'Maar gebruik dan wel de juiste versie.'

**DAAN:** Kijk. Perfect einde.

**RAVI:** Bij mij staat nog een extra zin.

**AMINA:** Nee hoor.

**RAVI:** Echt. 'Toen kuchte iemand heel hard vanachter het gordijn.'

**SOFIE:** Die is geschraapt.

**RAVI:** Jammer. Ik had er al op geoefend.

**DAAN:** Bewaar hem voor een andere keer.

**AMINA:** Klaar voor het echte optreden?

**RAVI:** Zeker. Maar er staat een dikke streep onder  
het woord 'definitieve'. Moet ik hem dan wel gebruiken?

**DAAN:** Ravi...

**SOFIE:** Wat nu weer?

**RAVI:** Wat? Is die streep voor de nadruk, of heb ik  
alweer de verkeerde versie?



# De stem achter het gordijn

## Oefentips en na het lezen

### 1 Oefentips

- Lees de tekst eerst rustig door. Zorg dat iedereen begrijpt waarom de stem soms iets anders zegt dan in het script staat.
- Oefen daarna de stiltes vóórdat Ravi iets fluistert. De grap werkt het beste wanneer zijn stem eerst geheimzinnig klinkt en pas later gewoon klinkt.
- Amina gebruikt twee stemmen: een spannende voorleesstem voor het verhaal en haar gewone stem wanneer zij met de anderen praat.
- Daan klinkt duidelijk en beslist. Sofie klinkt onderzoekend en precies. Ravi begint voorzichtig en fluisterend, maar praat na de onthulling iets losser.
- Er zijn geen materialen nodig. Een stoel of echt gordijn mag, maar hoeft niet.

### 2 Na het lezen

Bespreek samen welke aanwijzingen lieten zien dat Ravi een oudere versie van het script had.

- het rode gordijn en het blauwe gordijn
- de naam Nina en de naam Fenna
- de extra zin over drie zachte tikken
- versie 2 en definitieve versie 4
- de geschrapte zinnen

