

Iedereen wil de bijrol

Vier leerlingen verdelen de rollen voor hun spannende boekpresentatie. Eerst willen Fien en Mees allebei de hoofdrol. Maar zodra ze horen hoeveel tekst daarbij hoort, klinkt de bijrol met maar één regel ineens veel aantrekkelijker.



4 rollen



ongeveer 8 minuten



zonder materialen



thema: Spot aan!



Iedereen wil de bijrol

Situatie, rollen en woorden vooraf

1 Situatie

Vier leerlingen verdelen de rollen voor hun spannende boekpresentatie. Eerst willen Fien en Mees allebei de hoofdrol. Maar zodra ze horen hoeveel tekst daarbij hoort, klinkt de bijrol met maar één regel ineens veel aantrekkelijker.

2 Rollen

- Adam – Houdt het overzicht en wil snel tot een eerlijke rolverdeling komen.
- Fien – Houdt van aandacht, speelt graag dramatisch en wil vooral opvallen.
- Mees – Klinkt zelfverzekerd en probeert moeilijke rollen slim aan anderen te geven.
- Sara – Luistert nauwkeurig, merkt details op en ontdekt wat de bijrol echt inhoudt.

3 Woorden vooraf

- ★ **Hoofdrol** – De belangrijkste rol in een verhaal of voorstelling.
- ★ **Bijrol** – Een kleinere rol naast de hoofdrol.
- 📖 **Rolverdeling** – De afspraak over wie welke rol speelt.
- ⚡ **Wraakzuchtig** – Zo boos dat je iemand wilt terugpakken.



Tip: lees eerst samen de situatie en bespreek de rollen.

Iedereen wil de bijrol

Script – pagina 1

ADAM: De rolkaartjes liggen klaar. We verdelen eerst de rollen en daarna lezen we de eerste scène.

FIEN: Mooi. Dan speel ik de held.

MEES: Dat dacht ik niet. Ik zei bij de deur al dat ik de held wilde.

SARA: Ik hoef geen hoofdrol. Geef mij maar iets kleins. Ik heb de rolkaartjes hier.

ADAM: Niemand krijgt een rol door hem als eerste te kiezen. We bekijken eerst wat iedereen moet doen.

FIEN: Prima. Maar ik heb wel een echte heldenstem.

MEES: Ik ook. Luister maar: Maak plaats! De redder van het koninkrijk is—

ADAM: Bewaar die stem nog even. Welke rollen zijn er?

SARA: De held, de schurk, de verteller en de echo.

ADAM: Bij de held staat: "Achtenveertig zinnen. Fluisteren in de kerker, schreeuwen op de toren en aan het einde een lange toespraak."

FIEN: Achtenveertig?

MEES: Jij houdt toch van de spotlights?

FIEN: Zeker. Maar een spotlight hoeft niet achtenveertig zinnen te duren.

SARA: De schurk heeft vijfendertig zinnen, drie gemene lachjes en moeilijke woorden.

MEES: Dat is duidelijk mijn rol.

FIEN: Vanwege de gemene lach?

MEES: Vanwege mijn uitstekende uitspraak.

SARA: Er staan onder andere "onvermijdelijk", "veroveraar" en "wraakzuchtig".

ADAM: Zeg dan eens "wraakzuchtig".

MEES: Wraakzucht... wraakzucht... Ik warm nog op.

FIEN: Misschien past de held toch beter bij jou. Je hebt heel heldhaftig haar.

MEES: En jij kunt fantastisch lang praten. Dat is eigenlijk een compliment.

SARA: De verteller heeft tweeënvijftig zinnen. Die noemt de Vallei van Vergeten Vuren en het Moeras van Duizend Muggen.

FIEN: Adam, jij spreekt altijd duidelijk.

MEES: En jij houdt van lijstjes.

ADAM: Ik hoor vooral drie mensen die hun moeilijke rol aan iemand anders proberen te geven.

SARA: Dan blijft de echo over. Op die kaart staat maar één regel.

FIEN: Eén regel?

MEES: Geef hier. Ik heb altijd al een bescheiden bijrol gewild.

ADAM: Eén regel klinkt eerlijk gezegd ook niet verkeerd.

SARA: Twee minuten geleden wilden jullie nog de hoofdrol.

MEES: Een goede speler kan van mening veranderen.

FIEN: Ik neem de echo wel. Dan kan Mees eindelijk schitteren als held.

MEES: Wat ontzettend aardig. Daarom gun ik die rol juist aan jou.

ADAM: Hou op. Sara, lees die ene regel.

SARA: "Herhaal na iedere zin het belangrijkste woord."

FIEN: Dus één regel. Dat is makkelijk.

SARA: De opdracht staat op één regel, maar de echo moet na iedere zin iets zeggen.

MEES: Je kiest gewoon het laatste woord.

ADAM: Er staat niet het laatste woord. Er staat het belangrijkste woord.

SARA: Dat is niet altijd hetzelfde. Laten we het testen.



Iedereen wil de bijrol

Script – pagina 2

ADAM: Goed. Fien leest de held. Mees leest de schurk. Sara is de echo. Ik vertel.

FIEN: Waarom krijg ik nu ineens de held?

MEES: Alleen voor de test. Heel tijdelijk. Hooguit achtenveertig zinnen.

ADAM: We beginnen vlak voor de zwarte toren. Fien?

FIEN: "Ik zoek de sleutel waarmee ik het koninkrijk kan redden."

SARA: Sleutel.

ADAM: Goed.

FIEN: "Niemand houdt mij tegen, ook die belachelijke schurk niet."

SARA: Schurk.

MEES: Belachelijke?

FIEN: Het staat er echt.

MEES: Dan wil ik eerst bezwaar maken bij de schrijver.

ADAM: Mees, jouw zin.

MEES: "Die sleutel zul je nooit vinden, zelfs niet onder mijn troon!"

SARA: Troon.

FIEN: Stop eens. Heb jij nu verteld waar de sleutel ligt?

MEES: Ik dacht dat mijn gemene lach dat zou verbergen.

FIEN: Dankzij de echo heeft straks de hele zaal het gehoord.

SARA: Zie je? Ik moet luisteren, het juiste woord kiezen en precies op tijd reageren. Dat is geen piepkleine rol.

ADAM: En zonder de echo mist het publiek misschien een belangrijke aanwijzing.

MEES: Mijn schurk is vooral niet zo slim.

FIEN: Hij vertelt in ieder geval graag waar hij alles verstopt.

MEES: Wacht maar. Straks zeg ik wraakzuchtig in één keer goed.

SARA: Nog een test. Fien, lees de volgende zin.

FIEN: "Met bonzend hart liep ik langzaam door de poort van de toren."

SARA: Hart.

MEES: Ik zou toren kiezen.

ADAM: Ik zou poort kiezen.

FIEN: Ik vind bonzend het belangrijkste.

SARA: Precies het probleem. De echo moet de hele zin begrijpen. Anders herhaal je zomaar een onbelangrijk woord.

MEES: Goed. Dan wil ik de echo toch niet.

FIEN: Ik ook niet. Ik trek mijn aanbod volledig in.

ADAM: Sara, jij hoorde meteen welke woorden belangrijk waren. Wil jij de echo spelen?

SARA: Ja. Dan blijf ik aan de zijkant, maar heb ik toch iets belangrijks te doen.



Iedereen wil de bijrol

Script – pagina 3

- FIEN:** Dan speel ik de held. Maar iemand telt hoeveel zinnen ik nog moet.
- ADAM:** Dat doe ik als verteller. Ik kan tegelijk de volgorde bewaken.
- MEES:** En ik ben de schurk. Wraakzuchtig.
- SARA:** Dit keer klonk het goed.
- MEES:** Natuurlijk. Een echte schurk bewaart zijn beste woord tot het einde.
- ADAM:** Mooi. Dan is de rolverdeling klaar.
- SARA:** Klaar.
- MEES:** Je hoeft nog niet te echoën.
- SARA:** Echoën.
- FIEN:** Ze oefent gewoon alvast.
- SARA:** Alvast.
- ADAM:** Vanaf nu praat iedereen weer normaal.
- SARA:** Normaal.

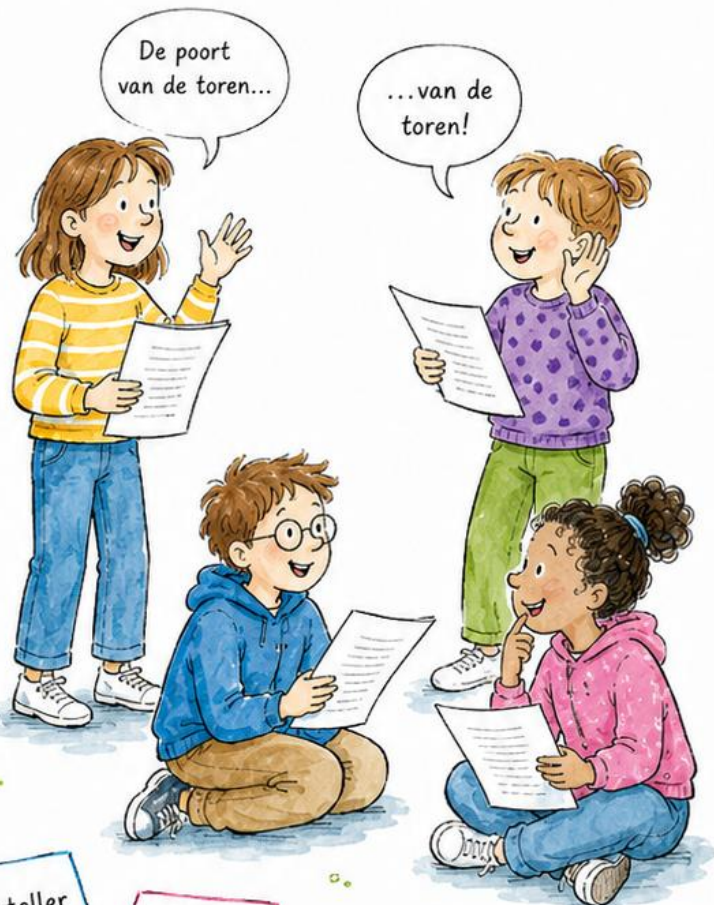


Iedereen wil de bijrol

Oefentips en na het lezen

1 Oefentips

- Lees de tekst eerst rustig door en bespreek waarom iedereen tijdens het verhaal van rol wil veranderen.
- Fien en Mees geven elkaar overdreven complimenten omdat ze de moeilijke rollen liever niet zelf willen. Laat die complimenten vriendelijk klinken, maar nét iets te enthousiast.
- Sara moet haar echowoord precies op het juiste moment zeggen. Laat steeds een heel korte stilte vallen voordat zij reageert.
- De vier leerlingen kunnen tijdens de uitvoering gewoon met hun tekst blijven staan of zitten. Er zijn geen materialen nodig.



2 Na het lezen

- Waarom leek de rol van de echo eerst klein?
- Waarom bleek deze rol toch moeilijk?
- Welk woord had jij gekozen bij de zin over de poort van de toren?
- Welke rol zou jij zelf het liefst lezen?

verteller

Fien en Mees

echo

hoofdrol

